

# Tambura AA-DD

## Janino

arr. Stefče Stojkovski

1  $\text{♩} = 320$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,3}{\text{Dm}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$

3  $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,3}{\text{Dm}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$

2  $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,3}{\text{Dm}}$   $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$

7  $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$   $\frac{0,3}{\text{Dm}}$   $\frac{0,5}{\text{G/A}}$   $\frac{0,2}{\text{Am}}$  **Fine**  
**D.C.**

3  $\frac{0,2}{\text{A}}$   $\frac{0,0}{\text{D}}$   $\frac{0,2}{\text{A}}$

11  $\frac{0,2}{\text{A}}$   $\frac{0,0}{\text{D}}$   $\frac{0,2}{\text{A}}$

4  
13  $\frac{0,0}{D}$   $\frac{0,2}{A}$   $\frac{0,0}{D}$   $\frac{0,2}{A}$

15  $\frac{0,0}{D}$   $\frac{0,2}{A}$   $\frac{0,0}{D}$   $\frac{0,2}{A}$

5 Kaval solo  
17  $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,3}{Dm}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,3}{Dm}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$

6 Kaval solo  
21  $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,3}{Dm}$   $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$   $\frac{0,3}{Dm}$   $\frac{0,5}{G/A}$   $\frac{0,2}{Am}$

7 Gajda solo  
25  $\frac{2,4}{Bm}$

27

8 Gajda solo  
29  $\frac{0,2}{A}$

**9** Kaval solo

33  $\frac{5,5}{G}$   $\frac{3,3}{Fm}$   $\frac{5,5}{G}$



**10** Kaval solo

37  $\frac{3,3}{Fm}$   $\frac{5,5}{G}$   $\frac{3,3}{Fm}$   $\frac{5,5}{G}$



**11** Tambura solo

41  $\frac{0,2}{A}$



43  $\frac{0,2}{A}$



**12** Tambura solo

45  $\frac{0,2}{A}$



47  $\frac{0,2}{A}$



**13** Tapan solo

49 D.C. al Fine

