

Tambura AA-DD

Sitna Lisa

arr. Petre Atanasovski

1 $\text{♩} = 360$ $\frac{0,2}{A}$

5 $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$

10 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ Fine

15 $\frac{0,2}{A}$ Tambura solo $\frac{0,0}{D}$ H

19 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ H

23 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,0}{D}$ H

27 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ H

31 **3** $\frac{0,2}{A}$ Tutti $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,2}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$

35 $\frac{0,2}{A}$ Kaval $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$

39 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$

43 $\frac{0,2}{A}$ $\frac{0,5}{G/A}$ $\frac{0,2}{A}$ D.C.

47 **4** $\frac{0,2}{A}$ Kaval solo

51 $\frac{9,9}{Bm}$

55

59 Kaval

63 **5** 0,2 Tambura solo
A H H

67 1. 0,5 0,2
G/A A H

71 2. 0,5 0,2 0,5 0,2 (no repeat)
G/A A G/A A H

75 **6** 0,2 0,2 0,2 0,2
A A A A

79 Gajda 1. 0,2 0,5 0,2 2.
A G/A A A

84 **7** 0,2 Tutti 2,2 0,2 2,2
A E A E

88 0,2 0,5 0,2 D.C. al Fine
A G/A A H